



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Si damor pena fentis

Livro de música: *Cancionero musical de Palacio*. Ms. II-1335, Real Biblioteca, Madrid, fols. lxxviii^v -lxxix^r.

Edição moderna: Anglés, Higinio, *La música en la corte de los Reyes Católicos, II, Polifonía profana: Cancionero Musical de Palacio (siglos XV-XVI)*, vol. 1, Consejo Superior de investigaciones Científicas/Instituto Español de Musicología. Barcelona, 1947, n.º 113, p. 138-139.

10 *Fin* 15 *D.C.*

dío [No ge lo me-re cí - a yo. Tris-te - za, tris - te de mí!
mi, Mu-cho más vos quie - ro yo]1) Por mi mal vos co - no - cí;

113. Si d'amor pena sentís

f. 68v-69

Anónimo

5

Si d'a - mor pe - na na
1. Contra Si d'amor pena sentís
Tenor Si d'amor pena sentís
2.ª Contra Si d'amor pena sentís

10 15

sen - tis, Por me - su - ra i por bon-
20 25

dat, Ca - va - lle - ros, si a Fran - çia is,

1) En el ms. se copia únicamente el primer verso.

30 35

Per Gay - fe - ros pre-gun - tad,

40 45

[Per Gay - fe - ros pre - gun - tad]

Cavalleros, si a Francia is,
Por Gaiferos preguntad,
Y desilde que su amiga
Se l' envían encomendar.

Que sus justas i torneos
Bien lo supimos acá,
Que salió más gentilonbre
Para a las damas loar.

Desilde por nueva cierta
Como me quieren casar:
Mañana hago mis bodas
Con uno d'allende la mar.

114. No pueden dormir mis ojos

Escobar

f. 69

No pue - den dor - mir mis o - jos, No
Ell vi - no soell a - gua fri - da. No

1. Contra No pueden

Tenor

2ªª Contra

