



# RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos  
(sécs. XV-XVIII)

## Por mayo era por mayo

**Livro de música:** *Cancionero musical de Palacio*, Ms. II-1335, Real Biblioteca, Madrid, fols. lv<sup>v</sup>-lvj<sup>r</sup>.

**Edição moderna:** Barbieri, Asenjo (ed), *Cancionero musical de los siglos XV y XVI*, Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1890, n.º 69, pp. 312-313.

© Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

bo - ra - vi In te do - mi - nes - pe - ra - vi

## 69 - ANÓNIMO.

TIPLE 1.<sup>o</sup> Por Ma - yo e - ra por Ma - yo,

TIPLE 2.<sup>o</sup> Por Ma - yo e - ra por Ma - yo,

CONTRALTO.

CONTRABAJO.

cu - an - do fa - ce las ca - lo - res, cuan - do duen - nas  
cu - an - do los que es -

y don - ce - - - - - las to - das an - dan con a -  
tan pe - na - - - - - dos van ser - vir á sus a -

- mo - - - - - res con a - mo - - - - - res  
- mo - - - - - res sus a - mo - - - - - res