



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Amor por quien yo padezco

Livro de música: *Cancionero musical de Palacio*, Ms. II-1335, Real Biblioteca, Madrid, fols. lvij^v-lviii^r.

Edição moderna: Barbieri, Asenjo (ed), *Cancionero musical de los siglos XV y XVI*, Madrid, Tipografía de los Huérfanos, 1890, n.º 71, pp. 314.

Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

pen - sa - mien - to es la cau - sa tan su - bi - da
- ce - la vi - da tan al to me - re - ci - mien - to

D.C. %

71 — FERMOSELLE.

TIPLE.

TENOR.

CONTRATENOR.

A - mor por quien yo pa - dez - co

do - lor et pe - na cre - ci - da, que - jo - me

de tus en - gan - nos

y de tu ley do - lo - ri - da