



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

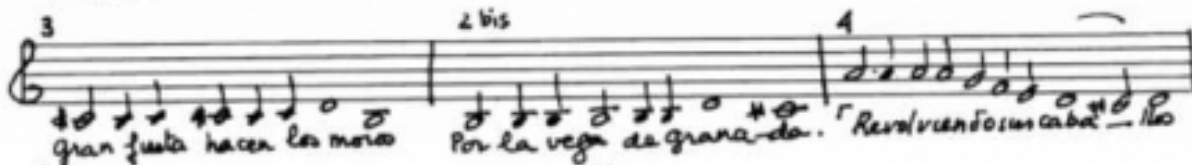
A las armas, Moriscote

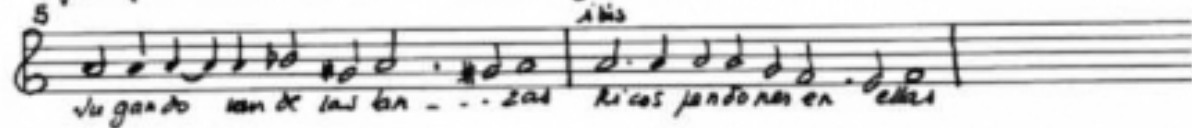
Livro de música: *Libro de mvsica para Vihuela, intitulado Orphenica lyra*. Eñl ql se cõtienen muchas y diuersas obras. Cõpuesto por Miguel de Fuenllana. Dirigido al muy alto y muy poderoso señor don Philippe principe de España, Rey de Ynglaterra, de Napoles &c. n̄o señor. Con privilegio real. 1554, fol. cxlv^r.

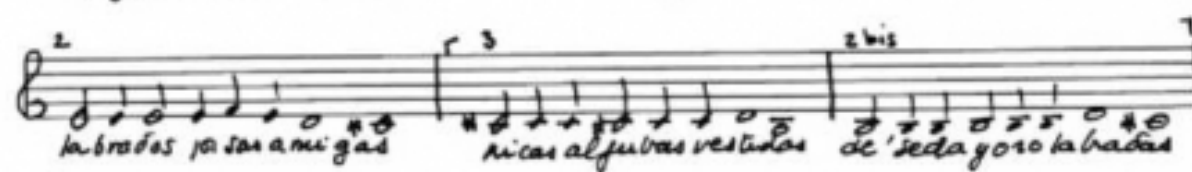
Edição moderna: Becker, Danièle, «Formes et usages en societé des pièces chantées chez les vihuélistes du xvie siècle», *Música y literatura en la España de la Edad Media y del Renacimiento*, Madrid, Casa de Velázquez, 2003, pp. 21-53.

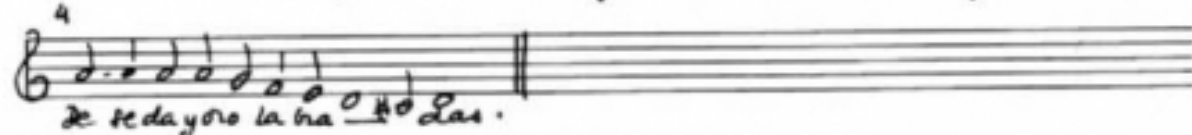
PISADOR LA MAÑANA DE SAN JUAN

1. 
 la mañana de Sant Juan al tiempo que albrucaba

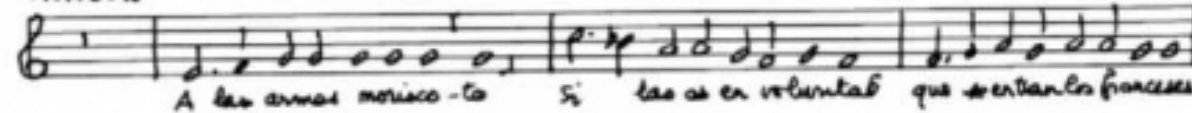
3 
 gran fiesta hacen los moros 2 bis Por la vega de Granada. Revolvendose mataba - no

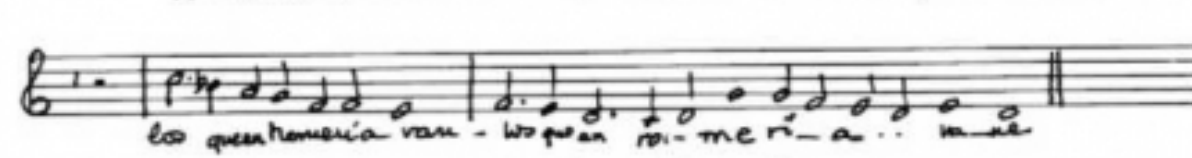
5 
 jugando con de las en - - - zas 1 bis Ricas personas en - edas

2 
 la brodas por sus amigas 3 Ricas aljubas vestidas 2 bis de seda y oro la brodas

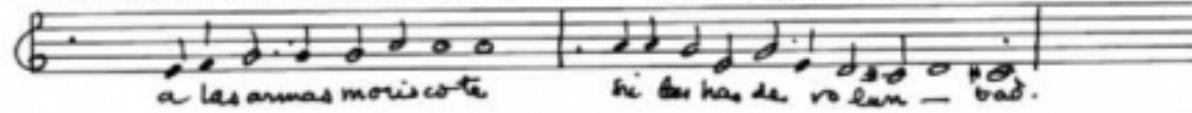
4 
 de seda y oro la bro - das.

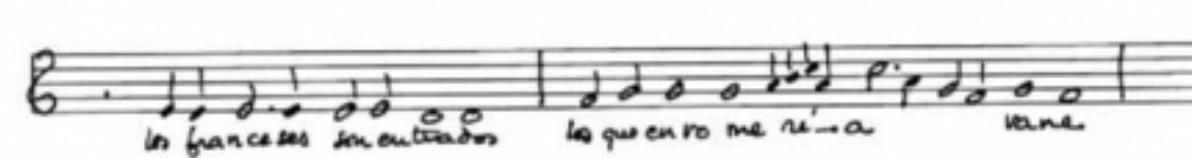
PISADOR ALAS ARMAS MORISCOTE

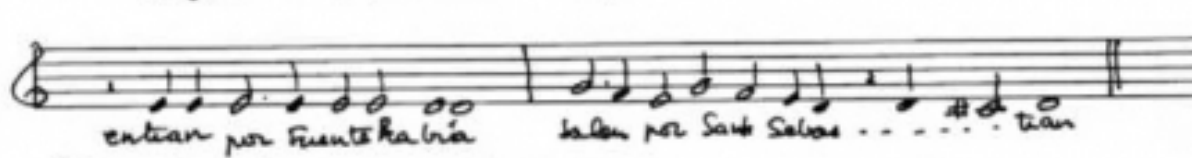

 A las armas morisco - ta Si las es en voluntad que se iban los franceses


 los que en memoria van - los que en me - me - a . . . van

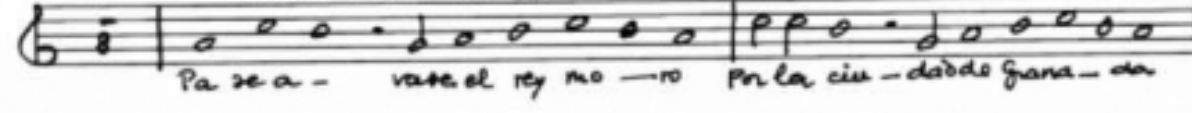
FUENLABRA - ALAS ARMAS MORISCOTE (Bernal).

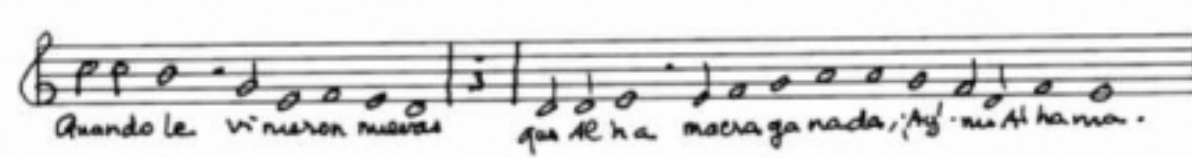

 a las armas moriscote hi las has de ro lam - bad.


 los franceses inventados los que en ro me re - a van.


 entran por Fuente la vieja salen por Sant Sebas van

PISADOR Pasadrase el rey moro


 Pa se a - vate el rey mo - ro Por la ciu - dad de Granada


 Quando le viieron nuevas que se ha morra gada, Ay - ni Al hama .