



# RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos  
(sécs. XV-XVIII)

## Pérdida de don Beltrán

**Livro de música:** *Libro de musica de vihuela, intitulado Silva de sirenas*. En el qual se hallara toda diuersidad de musica. Compuesto por Enrriq[ue]z de Valderrauano. Dirigido al Illustrissimo señor don Francisco de Çuñiga Cõde de Miranda. Señor de las casas de Auellaneda y Baçan, &c, Con Privilegio Imperial [Madrid, 1547], fol. XXVI<sup>r</sup>.

**Edição moderna:** Becker, Danièle, “Formes et usages en société des pièces chantées chez les vihuélistes du XVI<sup>e</sup> siècle”, in Dumanoir, Virginie (ed.), *Música y literatura en la España de la Edad Media y del Renacimiento*, Madrid, Casa de Velázquez, 2003, pp. 21-53.

© Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

VALDERRAMAÑO... Los brazos traygo cansados.

La brazos tray-go can-sa... dos, cansados De los muertos ro-  
de ar... Vi-do to do lo franceses y no ha lle a Don bel-  
trian a Don Beltrán [a don] Beltrán.