



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Io mestando en Coimbra (Romance de D. Inês de Castro)

Livro de música: *Cancioneiro musical de Paris*, École Nationale Supérieure de Beaux-Arts de Paris, ms. Masson 56, fol. 84^r (Eugenio Asensio, *Cancionero musical luso-español del siglo XVI antiguo e inédito*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1989, fol. 69^r)

Edição moderna: Ferreira, Manuel Pedro. *Antologia de Música em Portugal na Idade Média e no Renascimento*, 2 vols. Lisboa: Arte das Musas / CESEM, vol. 2, 2008, p. 51.

© Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

28. Romance de D. Inês de Castro

F-Peba, Masson 56, fl. 69v-70
ed. M. P. Ferreira

Anónimo

1. lo mes-tan - do em Co - im - - - bra
 2. Des - que io los vi mes - qi - - - na
 3. Ser - qe - me de mis hi - jue - - - los
 4. Pu - - se - me de - lam - te del rey
 5. «Si nom te due - le mi muer - - - te

9
 a pra - - - zer i a bel fol - - - gar,
 lue - - - go vi ma - - - lo se - - - nhal,
 pe - - - ra les ir a bus - - - car,
 com mui gram - - - de hu - - - mil - - - dad,
 due - - - la - - - te la tier - na e - - - dad

16
 por los cam - - - pos de Mon - - - de - go
 quel co - ra - - - çon me de - - - - - zi - a
 por - que la i - - - no - çem - çia de - lhos
 tris - tes pa - - - la - vras di - - - - - ziem - do
 des - tos i - - - - jos de tu i - jo

21
 ca - va - lhe - - - - - - - - - ros vi a - so - - - - mar.
 lo que tra - - - - - i am em vo - lum - - - - tad.
 los mo - vie - - - - - se a pi - a - - - - dad.
 no se - cam - - - - - do de lho - - - - - rar.
 que a - vram de mi so - - - - - le - - - - - dad.