



# RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos  
(sécs. XV-XVIII)

## Lamento de la reina troyana

**Livro de música:** *Libro de mvsica de vihuela de mano. Intitulado El maestro.* El qual trahe el mesmo estilo y orden que ÷n maestro traheria con vn discipulo principiante: mostrandole ordenadamente desde los principios toda cosa que podria ignorar para entender la presente obra. Compuesto por don Luys Milan. Dirigido al muy alto y muy poderoso y inuictissimo prcipe don Juban: por la gracia de dios rey de Portugal y de las yslas. Año 1535. Con priuilegio Real, [numeração ms., p. 183].

**Edição moderna:** Morphy, G. *Les luthistes espagnols du XVI<sup>e</sup> Siècle*, traduzido por Hugo Riemann, vol. 1, Leipzig: Breitkopf & Härtel, 1902, pp. 8-9.

Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

Por ser - - vir - -  
Tu se - - - -

- te ca - dal di - - a.  
ràs mi lin - da a - mi - ga.

(Moderato.)

1. Tris - te es - ta - ba. Muy que -  
2. Y la lin - da Po - li -  
3. Di trai - - - dor, Co - mo

Nº 4.

jo - - - - - sa  
ce - - - - - na  
pu - - - - - dis - te

La tris - te rei - na tro - ya - na,  
En el tem - plo de - go - lla - da  
En mu - jer ven - gar tu sa - ña?

En ver à sus hi - jos muer - tos,  
So - bre el se - pul - cro de A - qui - les,  
No bas - tò su her - mo - su - ra

La ciu - dad a - so - la - - - da.  
Por Pir - rus sa - cri - fi - ca - - - da.  
Con - tra tu cru - el es - pa - - - da.