



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Rey don Sancho, rey don Sancho, no digas que no te aviso

Livro de música: *Libro de mvsica de vihuela*, agora nvemente compuesto por Diego Pisador, vezino dela ciudad de Salamanca, dirigido al muy alto y muy poderoso señor don Philippe principe de España nuestro Señor. Con privilegio. Esta tassado en marauedis, 1552, 1552, fol. iiiiv.

Edição moderna: Morphy, G., *Les Luthistes espagnols du XVI^e Siècle*, traduzido por Hugo Riemann, Leipzig, vol. 1, Breitkopf & Härtel, 1902, pp. 180-181.

Nº 4.

Guar . te,

guar . te el Rey Don San . . . cho. No di . gas

que no te a . . . vi . so Que del cer . . co de

Za . mo . ra, Un trai . . dor ha .

bia sa . . li . . do.

(sic)

Un trai - - dor ha - bi a sa - li - do.

Nº 5.

A las ar - mas mo - ris - co -

te Si las has en vo - lun - tad, Que si te en - tran

los fran - ce - ses Los que en ro - me -

ri - a van. Los que en ro - me - ri - a van.