



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

La bella malmaridada

Livro de música: *Los seys libros del Delphin de musica de cifras para tañer Vihuela*. Hechos por Luys de Narbaez. Dirigidos al muy Illustre Señor/el Señor don Francisco delos [sic] Couos/ Comẽdador mayor de Leon/Adelantado de Caçorla/Señor de Sauote/y del Cõsejo del estado de su Magestad Cesarea.etc. y este primer libro tracta delos [sic] ocho tonos para tañer por diuersas partes en Vihuela. 1538. Con preuilegio Imperial para CastilAragon y Valẽcia y Cataluña por diez años, fol. lxxvij^r.

Edição moderna: Pujol, Emilio (ed.), *Luys de Narváez. Los seys libros del Delphin de música de cifra para tañer vihuela*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Instituto Español de Musicología, 1945, pp. 77-78.

© Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respectivos autores.

46. La bella mal maridada

Villancico III

f. 77(=81) En la quinta en el tercer traste está la clave de fe fa ut.
En la tercera en el primer traste está la clave de ce sol fa ut.¹⁾

La be - lla mal ma - ri -

Canto

Vihuela

lla mal ma - ri - da - da
ma - da ye - ce - len - te

10 15
de las lin - das que yo vi,
so - bre to - das cuan - tas vi.

20 f. 77(=81)
A - cuér -

1) Vihuela en La:

25 30

da - te quan a - ma - da, se - ño -

35

ra, fuis - te de mí.

La vuelta

40

Lu - ce - ro res - plan - de - cien -
co - ro - na de las mu - ge -

45 f. 78 (=82) 50

te, ti - nie -
res, glo - ria

55

bla de mis pla - ce - res,
del si - glo pre - sen - te.