



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Yo me estando en Coimbra

Livro de música: *Cancioneiro musical de Paris*, École Nationale Supérieure de Beaux-Arts de Paris, ms. Masson 56, fol. 84^r (Eugenio Asensio, *Cancionero musical luso-español del siglo XVI antiguo e inédito*. Salamanca: Universidad de Salamanca, 1989, fol. 69^r)

Edição moderna: Raimundo, Nuno. *O Cancioneiro musical de Paris: uma nova perspectiva sobre o manuscrito F-Peb Masson 56*. Dissertação de Mestrado em Ciências Musicais. Lisboa: Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa, 2017, vol. 2, p.51.

© Para a elaboração deste documento foram usadas obras que se encontram em domínio público. Todos os direitos pertencem aos seus respetivos autores.

70. Yo me estando en Coimbra

ff. 84v-85r



io mestando



Yo _____ me es - tan - do en Co - im - bra a pla -

12



zer ya bel__ fol - gar por los cam - pos de Mon - de - go ca - va - lle - ros

27



vi a - sso - mar [vi a - sso - mar]