



RELIT-Rom

Revisões literárias: a aplicação criativa de romances antigos
(sécs. XV-XVIII)

Rey don Sancho, rey don Sancho, no digas que no te aviso

Livro de música: *Libro de mvsica de vihuela*, agora nvevamente compuesto por Diego Pisador, vezino dela ciudad de Salamanca, dirigido al muy alto y muy poderoso señor don Philippe principe de España nuestro Señor. Con privilegio. Esta tassado en marauedis, 1552, fol. iiiiv.

Edição moderna: Gértrudix Barrio, Felipe & Roa Alonso, Francisco, *El libro de música de vihuela de Diego Pisador (1552). Estudio y transcripción*, Madrid, Editorial Pygmalión, 2002, n.º 6, p. 145.

(6. Romance II. Guarte, guarte)
Guarte guarte rey Don Sancho. Va apuntada la boz.
Es la clave de cesoffaut, la tercera en tercero traste.

Versión: F. J. Roa

(Fol. IV v - V)

Diego Pisador

(Voz)

(Vihuela en Sol)

Guar- te guar- te/el rey don San-

(Fol. V)

cho, no di- gas que no te/a- vi- so.

13

que del cer- co de Ca- mo- ra, un trai-

19

dor ha- bí- a sa- li- do [un

25

trai- dor ha- bí- a sa- li- do.]